

Theater in Sicht

Wege ins Theater

Hinfahren Zuschauen Mitmachen

Mecklenburgisches Staatstheater in Schwerin und in Parchim

Gruppenbuchung Schwerin Sebastian Keller heller@mecklenburgisches-staatstheater.de 0385 – 53 00 23 5	Theaterpädagogik und Barrierefreiheit Linnea Vogel vogel@mecklenburgisches-staatstheater.de 0385 – 53 00 24 4
Theaterpädagogik Tina Koball koball@mecklenburgisches-staatstheater.de 0385 – 53 00 14 4	Gruppenbuchung Parchim kasse-parchim@mecklenburgisches-staatstheater.de 03871 – 62 91 14 1
Musiktheaterpädagogik Reinhild Köhncke koehncke@mecklenburgisches-staatstheater.de 0385 – 53 00 14 6	Öffentlichkeitsarbeit Parchim Antje Daate-Sarwath daate@mecklenburgisches-staatstheater.de 03871 – 62 91 13 1

Highlights

Hamlet (14+)
Von William Shakespeare. Als Hamlet an den dänischen Königshof zurückkehrt, ist die alte Ordnung zerstört. Sein Vater, König von Dänemark, wurde von dessen eigenem Bruder Claudius ermordet, der nun selbst auf dem Thron sitzt. Hamlet ist entschlossen seinen Vater zu rächen und für Gerechtigkeit zu sorgen. Dauer: 165 Minuten.
#Weltliteratur #Identität #Schein und Sein

20.000 Meilen unter dem Meer (8+)
Von Karin Eppler frei nach Motiven von Jules Verne. Wir befinden uns im Jahr 1868. Die neuesten Zeitungsnachrichten berichten vom unheimlichen Verschwinden von Schiffen auf hoher See! Die jungen Forschenden Nadine und Pierre haben viele Theorien, was dahinterstecken könnte. Dauer: 60 Minuten. #Forschergeist #Abenteuer #Unterwasserwelt

Ernst-Barlach-Theater Güstrow

Theaterpädagogik Jazz Brantsch theaterpaedagogik@lkrus.de	Gruppenbuchung Sylvie Kallweit vvh@theater-guestrow.de 0384 – 36 84 14 6
--	--

Highlights

Karneval der Tiere (5+)
Eine tierische Geschichte für Erzähler, Bläserquintett und Schlagzeug / Neubrandenburger Philharmonie. Termin: 18.5.2026 um 10.00 Uhr

GeminEye (12+)
Jugendstück von Shirley Gast / Harztheater. Die beiden Freundinnen Mia und Lena eint der Wunsch schön, reich und berühmt zu werden. Als sie die Möglichkeit bekommen, bei der Social-Media-Plattform GeminEye als Influencerinnen einzusteigen, ist die Euphorie anfangs groß. Termin: 21.5.2026 um 10.00 Uhr

Macbeth (14+) – in Englisch
Schauspiel von William Shakespeare / White Horse Theatre. Eine gekürzte Macbeth-Version in Shakespeares Originalsprache. Termin: 7.10.2026 um 18.00 Uhr

- Zusätzliche Angebote
- Kinder- und Schulkonzerte
 - Tanz- und Theaterworkshops
 - Theaterferienprogramm
 - Theaterkurse für Kinder, Jugendliche und Erwachsene
 - Vorstellungen in Laut- und Gebärdensprache – in Planung

Deutsche Tanzkompanie

Künstlerisches Betriebsbüro Frau Unger zentrale@deutschtanzkompanie.de 03981 – 20 33 34

Highlights

Neues von Frau Lesehung und Herrn Tanzdichsatt
Am 26.4.2026 um 15.00 Uhr in der Deutschen Tanzkompanie Neustrelitz. Auch mobil möglich.

Der Kleine Prinz
Schulvorstellung am 12.3.2026 um 10.00 Uhr im Landestheater Neustrelitz.

Erde: Der Zyklus der Elemente
Premiere am 18.4.2026.

Genesis: Das erste Kapitel
Premiere am 6.6.2026.

Heidi
Ein Ballett für die ganze Familie nach dem Roman von Johanna Spyri. Premiere am 30.10.2026.

Viele Inszenierungen sind auf Anfrage auch mobil möglich.

- Zusätzliche Angebote
- Tanzworkshops
 - Mobile Tanzstücke in Schulen
 - Probenbesuche

Sehr geehrte Lehrerinnen und Lehrer,

zum neunten Mal heißt es in diesem Jahr »Theater in Sicht« und damit wieder Bühne frei für neue Eindrücke, Ideen und Begeisterung. Theater ist Schule – ein besonderer Lernort, an dem Kinder und Jugendliche Neues entdecken, über sich und andere nachdenken und die Welt aus verschiedenen Perspektiven betrachten können. Ich möchte Sie und Ihre Schülerinnen und Schüler herzlich einladen, diesen Raum der kulturellen Bildung und Teilhabe zu nutzen. Theater ist damit ein Ort, an dem Demokratie gelebt und erlebt werden kann. Es verbindet Tanz, Sprache, Bildung, Musik, Kreativität und Freude auf einzigartige Weise.

Die beteiligten Theater unseres Landes – das Theater Vorpommern, das Volkstheater Rostock, das Mecklenburgische Staatstheater, die Vorpommersche Landesbühne, die Theater und Orchester GmbH Neubrandenburg/Neustrelitz, das Ernst-Barlach-Theater in Güstrow und die Deutsche Tanzkompanie aus Neustrelitz – bieten dafür eine beeindruckende Vielfalt an künstlerischen Angeboten.

Das Ministerium für Bildung und Kindertagesförderung unterstützt darüber hinaus Schulfahrten aus dem ländlichen Raum zu den teilnehmenden Theatern finanziell. Mein besonderer Dank gilt unserer Partnerin, der Fachstelle für Kulturelle Bildung M-V für die wertvolle Zusammenarbeit bei der Umsetzung von »Theater in Sicht«.

Ich wünsche Ihnen und Ihren Schülerinnen und Schülern inspirierende Begegnungen und bewegende Theatererlebnisse.

Herzliche Grüße
Simone Oldenburg
Ministerin für Bildung und Kindertagesförderung

Quid si sic – Wenn Legenden erwachen (5+)
Ein Ballettabend von Jonathan dos Santos. Die Legenden vom »Petermännchen« werden von Jonathan dos Santos gemeinsam mit seinem Ballettensemble auf die Bühne gebracht. Alte Legenden werden zu neuem Leben erweckt, in dem Erzählkunst, Musik und Bewegung in einer einzigartigen Ballettproduktion vereint werden. Dauer: 120 Minuten.
#Schweriner Petermännchen #Legenden #Vergangenheit und Gegenwart

Mobil

Rägen in'n Kopp, 4+, 40 Min.
#Niederdeutsch #Achtsamkeit #Regenwaldabenteuer

Die kleine Meerjungfrau, 5+, 60 Min.
#Musikalisches Märchen ##Streichquintett #Solo-Sopran und Schauspiel

Ein Bild von mir, 11+, 50 Min.
#Soziale Netzwerke #Cybergrooming #Missbrauch

Nicht von dieser Welt oder der Astronaut muss weiter, 12+, 60 Min.
#Familie #Ängste und Mut #Psychische Erkrankungen
Noch bis April 2026 buchbar!

FAUST I – Ein Solo, 12+, 60 Min.
#Goethe #Klassik #Sinn des Lebens

Das Heimatleid, 12+, 50 Min.
#Toleranz #Meinungsfreiheit #Rassismus

Wutschweiger, 14+, 60 Min.
#Arm und Reich #Freundschaft #Segregation

Woyzeck, 14+, 75 Min.
#Büchner #Gesellschaftskritik #Liebe und Eifersucht

Vorpommersche Landesbühne Anklam / Zinnowitz / Barth

Theaterpädagogik Tobias Koralus t.koralus@vorpommersche-landesbuehne.de	Buchungen und Führungen Marc Hunold m.hunold@vorpommersche-landesbuehne.de 03971 – 20 89 42
Termine für Klassenzimmerstücke Maximilian Sterba m.sterba@vorpommersche-landesbuehne.de	

Highlights

Des Kaisers Neue Kleider (5+)
Nach Hans Christian Andersen. Prinzessin Sophie findet, dass man Geld anstatt in Kleider sinnvoller investieren könnte und hat dafür einen Plan.

Die Blechtrommel (16+)
Günter Grass - Drama nach dem Roman. Oskar Matzerath empfindet die Welt als Desaster. Die einzige akzeptable Überlebensperspektive: Ein Leben als Künstler. Er schildert das Aufziehen des Faschismus.

Gott (16+)
Frau Gärtner will sterben! Der Ethikrat soll entscheiden.

Mobil

Alle Beweise Der Welt (12+)
Aus dem französischen von Wolfgang Barth. Die französische Autorin Lucie Véroet veranschaulicht in ihrem Stück, wie unglaublich schnell und einfach aus Misstrauen in Kombination mit Fake News Verschwörungstheorien entstehen.

Isolation Zwischen Den Zügen (16+)
Eine Auseinandersetzung mit der Ohnmacht in der Isolation und dem Wunsch nach (Über-)Leben.

Theater Vorpommern

Leiterin Theaterpädagogik Annette Kuß a.huss@theater-vorpommern.de 03834 – 57 22 21 4	Theaterpädagogik Judith Pritzkat j.pritzkat@theater-vorpommern.de 03831 – 26 46 11 4
---	--

Highlights

Bilder Deiner großen Liebe (14+)
Nach dem Roman von Wolfgang Herrndorf. Nach der Flucht aus einer psychiatrischen Einrichtung begibt sich Isa allein auf eine Wanderung durch die deutsche Provinz. Auf ihrem existenziellen Roadtrip begegnet sie Menschen am Rand der Gesellschaft und denkt über Freiheit, Zugehörigkeit und den Wahnsinn der Welt nach.

Das Tagebuch der Anne Frank (14+)
Mono-Oper von Grigori Frid basierend auf dem Tagebuch der Anne Frank. Deutsch von Ulrike Patow. Grigori Frids Mono-Oper verdichtet Anne Franks Tagebuch zu einem bewegenden musikalischen Monolog. Angst, Hoffnung, Einsamkeit und Lebensmut werden in 21 Szenen erfahrbar. Ein eindringlicher Zugang zum Holocaust – besonders für junge Menschen.

Konzert

concert & conversation
In concert & conversation spielt Solist Michael Barenboim ausgewählte Passagen aus Edward Elgars Violinkonzert h-Moll op. 61 und spricht anschließend mit der Theaterpädagogin über sein musikalisches Engagement und seine künstlerische Praxis.

Theater in Sicht in der Praxis: Wie läuft das ab?

Im Projekt »Theater in Sicht« werden nicht nur Theaterbesuche beziehungsweise theaterpädagogische Angebote organisiert, sondern auch der Transfer zum Theater gefördert. Das gilt für Schulklassen genauso wie für Projekt- oder Kursgruppen.

Im ersten Schritt sollten Sie im Spielplan des Theaters nach geeigneten Vorstellungen suchen. Kontaktieren Sie in diesem Zusammenhang gern das Theater direkt, um sich zu theaterpädagogischen Angeboten beraten zu lassen. Das Theater ist nicht bei Ihnen um die Ecke? Kein Problem – sollten alle Details geklärt sein, kümmern wir uns zusammen mit Ihnen um den Transport. Abrechenbar sind Tickets des ÖPNV oder die Charterkosten eines »Theater-Busses«. Für diesen Fall benötigen wir Angebote geeigneter Transportdienstleister.

Am besten Sie melden sich direkt bei uns mit folgenden Angaben:

- Zielort und Zeit
- Datum
- Anzahl Schüler:innen
- Anzahl Betreuer:innen
- Startpunkt

Kontakt Kulturland MV gGmbH Fachstelle Kulturelle Bildung Friedrichstraße 23 18057 Rostock	info@hubi-mv.de 0381 – 36 76 53 91
---	--

Volkstheater Rostock GmbH

Gruppenbuchungen Birgit Olschewski birgit.olschewski@rostock.de 0381 – 38 14 70 4	Konzertpädagogik Corina Wenke corina.wenke@rostock.de 0381 – 38 14 63 2
Theaterpädagogik Barbara M. Drischler und Manuela Morlok theaterpaedagogik@rostock.de 0381 – 38 14 72 4	FSJ Kultur fsj.konzert@rostock.de 0381 – 38 14 63 5

Highlights

Wolf (10+)
Nach dem Kinderbuch von Saša Stanišić. Saša Stanišićs einfühlsam erzählte Geschichte über Freundschaft und den Mut, füreinander einzustehen, wurde 2024 mit dem Deutschen Jugendliteraturpreis ausgezeichnet und wird ab Mai 2026 im Volkstheater zu sehen sein.

Tschick (13+)
Road Opera von Ludger Volmer / Libretto von Tina Hartmann / Nach Wolfgang Herrndorf. Wolfgang Herrndorfs Jugendroman um die beiden Außenseiter Maik und Andrej war in der Adaption für die Bühne zeitweise das am häufigsten gespielte Theaterstück in Deutschland. Ab Mai 2026 ist die Opernfassung des Stücks im Großen Haus in Rostock zu sehen. Tschick ist ein Road-Movie, eine Geschichte von Mut, erster Liebe und dem Überwinden der Einsamkeit.

Theater und Orchester Gmbh Neubrandenburg / Neustrelitz

Theater- und Konzertpädagogik Karina Paula Kecsek k.kecsek@tog.de 03981 – 27 71 70
--

Highlights

Vor dem Fest (14+)
Nach Saša Stanišić. Für die Bühne bearbeitet von David Czesienski. Saša Stanišić erzählt mit Humor und viel Sympathie von Gegenwart und Geschichte eines fiktiven Dorfes in der Uckermark. Die Stimmen der Bewohner:innen ergeben einen Chor, der Dokumentarisches, Sagenhaftes und Anekdotesches auf magische Weise ganz realistisch erzählt.

Drei ostdeutsche Frauen betrinken sich und gründen den idealen Staat (16+)
Nach dem gleichnamigen Bestseller von Annett Gröschner, Peggy Mädlar und Wenke Seemann. Für die Bühne bearbeitet von Karin Herrmann.
Drei Freundinnen wühlen sich nächtelang durch die deutsch-deutsche Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft. Humorvoll blicken sie dabei auf ihre eigenen Lebensläufe und stoßen auf die hilscheebeladene Schulblase der »Ostfrau«.

Mobil

Vakuum (14+) – Klassenzimmerstück
Influencerin Blynkzno zeigt im Klassenzimmer, wie man Likes und Follower gewinnt – bis Fragen nach Wahrheit und Verantwortung auftauchen. Ein Bruder ist verschwunden. »Vakuum« erzählt von digitalen Identitäten, Inszenierung und der Frage, wem wir glauben.

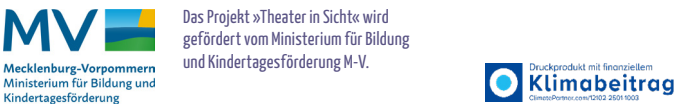
Petty Einweg (10+) – Klassenzimmerstück
Die Plastikflasche Petty Einweg erzählt ihren Lebensweg vom Ladenregal bis in den Ozean. Humorvoll und eindringlich zeigt das Stück, wie kurz unser Konsum ist – und wie lang die Folgen für die Umwelt. Ein aufrüttelnder Blick auf ein zentrales Problem unserer Zeit.

- Zusätzliche Angebote
- Sitzkissenkonzerte für KiTas: Instrumental untermalte Geschichten mit Orchestermusiker:innen
 - »Hello family«-Angebote: Thematisch angebundene theaterpädagogische Kinderbetreuung während ausgewählter Musiktheatervorstellungen
 - Orchester Mobil: Orchestermusiker:innen stellen Instrumente in Schulen vor
 - Schulkonzerte: Aus ausgewählten Philharmonischen Konzerten wird ein 50minütiges moderiertes Schulkonzert
 - Schulkulturtage: Ensembles verschiedener Schulformen performen vor- und füreinander
 - Drei Besuche verschiedener Orchestermusiker*innen in der KiTa statt – zum Abschluss ein Kinderkonzert im Theater

Ansprechpartner im Ministerium für Bildung und Kindertagesförderung Mecklenburg-Vorpommern
Institut für Qualitätsentwicklung
Jörg Hückler
Fachreferent Theater
j.hueckler_01@iq.bm.mv-regierung.de
0385 – 58 81 78 61



Gestaltung: Lena Haubner, Weimar
Druck: Rügendruck GmbH Putbus



Kurze Begegnungen / 1000 Tage (14+)
Tanztheater von Aron Nowak und Keith Chin. Eine Gruppe von Wesen stürzt in eine neue Welt, ohne zu wissen, was sie erwartet. Über »1000 Tage« hinweg wachsen, bauen und entwickeln sie sich gemeinsam – und erfahren, dass nichts für immer bleibt. Keith Chin erkundet in seinem Tanzstück, welche Tiefe Verbindungen haben können? Aron Nowak hat eine Choreografie über Identität und Verwandlung kreiert. Er erforscht wie Kleidung, Uniformen und Rollen unser Verhalten in »Kurzen Begegnungen« beeinflussen. Zwischen Maskenspiel und Echtheit entsteht die Frage: Wer sind wir, wenn wir alles ablegen?

- Zusätzliche Angebote
- Operneinführungen nur für Kinder
 - Workshop chorisches Theater
 - Musikstunde bei uns
 - Kinderkonzerte
 - Konzerte für Teens

Mobil

Freunde war gestern
Thema Mobbing – für Grundschulen und bis Klasse 6. Inklusive Begleitmaterialien und Nachgesprächen.

AktivistMuss
Thema Demokratie und Partizipation – ab Klasse 7. Inklusive Begleitmaterialien und Nachgesprächen.

- Zusätzliche Angebote
- Frei buchbare Schauspiel- und Impro-Workshops
 - Kulturwandertage für Schulen
 - »Proben-Special Musiktheater!«
 - Schulkonzerte
 - Familienkonzerte mit theaterpädagogischem Rahmenprogramm
 - »PhilharMinis«: Probenbesuche der Philharmonischen Konzerte. Nach Absprache auch mit Führung durch die Konzertkirche Neubrandenburg am 4.3.; 8.4.; 6.5.; 3.6.2026

Theaterpädagogische Angebote an allen beteiligten Theatern

Die Theater unseres Landes haben umfangreiche theaterpädagogische Angebote. Eine Auswahl der Angebote, die Sie in fast jedem Theater nutzen können, finden Sie hier:

- Spielplanvorstellungen und -beratungen
- Sichtveranstaltungen und Probenbesuche für Lehrkräfte und Lernende
- Fortbildungen für Lehrkräfte
- Theaterführungen
- Einführungs- und Nachgespräche
- Vor- und/oder Nachbereitungen für Schulklassen
- Inszenierungsbezogene Workshops
- Theaterclubs in verschiedenen Altersgruppen
- Paten- und Premierenklassen
- Theaterpädagogisches Begleitmaterial
- Klassenzimmerstücke und mobile Produktionen

Weitere Angebote auf Nachfrage in dem jeweiligen Theater.

Theater

Wege ins
Theater

in

Sicht

Hinfahren Zuschauen Mitmachen